

Programación Teatro Sucre 2018

Ecuador Jazz 2018

Destacados músicos de la escena nacional y internacional se darán cita del 31 de enero al 4 de febrero en varios escenarios de la ciudad. Cinco días para disfrutar de lo mejor del género en conciertos, clases magistrales, jam sessions, ciclo de cine y jazz. Como el IV Encuentro de Gestión y Periodismo Musical.

Del 31 de enero al 4 de febrero



Angéle Dubeau & La Pietá

El reconocido ensamble canadiense de mujeres Angéle Dubeau & La Pietá, visitará Quito el 23 de febrero para ofrecer un concierto en el Teatro Nacional Sucre. Angéle Dubeau es considerada una de las mejores violinistas del mundo. Al unirse con La Pietá, su música llega a otros alcances, juntas tienen la capacidad de interpretar un género de música más amplio, desde clásicos como Mozart; hasta soundtracks de películas, haciendo la música clásica más accesible a todo tipo de públicos y no sólo a aficionados del género.

Teatro Nacional Sucre

23 de febrero



Festival Internacional De Música Sacra de Quito

El Décimo séptimo Festival Internacional de Música Sacra de Quito se llevará a cabo del 17 al 28 de marzo. En esta edición el encuentro contará con 12 días para disfrutar de patrimonio musical y espiritual de distintas tradiciones culturales del país y del mundo, en escenarios privilegiados llenos de historia y arte por toda la ciudad. En esta nueva edición contaremos con grupos nacionales e internacionales.



La Flauta Mágica de los Andes

Del 14 al 23 de junio 2018

La Fundación Teatro Nacional Sucre se encuentra en la pre-producción de esta adaptación de la Flauta Mágica (Die Zauberflöte), obra musical en dos actos de Wolfgang Amadeus Mozart. En esta ocasión esta pieza rica en símbolos y caracteres mitológicos, se amalgamará con elementos propios de la cosmovisión andina. Para este proyecto que requiere investigación, exploración musical y adaptación, intervendrán la Orquesta de Instrumentos Andinos junto con los elencos vocales de la Fundación Teatro Nacional Sucre, dirigidos por artistas invitados.

Dirección escénica: Chía Patiño (Ecuador)

Diseño de escenografía: Liliana Duque (Colombia)

Diseño y confección de marionetas: Alejandra Prieto (España)



Fiesta Escénica en Quito

Del 20 al 30 de septiembre

La Fiesta Escénica de Quito –FIEQ 2018, llega con su cuarta edición, este festival

ha logrado fortificar el vínculo entre el público y los colectivos de teatronacionales e internacionales. Es un espacio importante para las propuestas dramatúrgicas que buscan más visibilidad en la región. Como en ocasiones anteriores los escenarios serán Teatro Nacional Sucre, Teatro Variedades Ernesto Albán y el Teatro México.



Ópera Mariachi
Cruzar la Cara de la Luna
Del 20 al 23 de septiembre 2018

La Fundación Teatro Nacional Sucre se encuentra trabajando en una producción original para septiembre 2018, la Ópera Mariachi Cruzar la Cara de la Luna. Esta obra es la primera ópera escrita para mariachi en el mundo. Mezcla las tradiciones folclóricas mexicanas con la ópera para contar la apasionante historia de una familia de inmigrantes dividida por una frontera.

Creada en 2010 para conmemorar el bicentenario de Independencia y el centenario de la Revolución Mexicana, *Cruzar la cara de la luna* se ha presentado en Houston, San Diego, París y Chicago. Cuenta con la participación del legendario Mariachi Vargas de Tecalitlán; la dirección escénica del director de teatro, libretista y novelista norteamericano Leonard Foglia; la dirección musical de la compositora ecuatoriana Chía Patiño; y la actuación del galardonado barítono mexicano Octavio Moreno, en el rol protagónico de Laurentino.

Dirección escénica: Leonard Foglia (EE.UU)

Dirección musical: Chía Patiño (Ecuador)

