

LAS VOCES DEL CARNAVAL

LUGAR: Presentaciones calles de la ciudad (10 de Agosto, Bolívar)

DOMINGO 03 DE MARZO

DOMINGO 03 DE MARZO						
#	GRUPO	DETALLE	LUGAR	ESPECTÁCULO	DURACIÓN DE LA PRESENTACIÓN	HORA
1	NITO PAYA	A Voz te cuento	Calles de la Ciudad	<p>Este monólogo recoge vivencias de un Clown que escapo de la “Nave de los Locos” y que por cosas de la vida termina cayendo en la ciudad de las iglesias, ha atravesado el país recogiendo las historias contadas por Raimundo Zambrano, Papa Roncón, Petita Palma. Cuando llego a la casa de Jaime Guevara, este le concedió el permiso de tocar sus canciones para hacer el oficio de juglar al trovador, escuchó detenidamente a Facundo Cabral y memorizo varios de sus poemas que debían ser escuchados por el mundo, encantado con la poesía de Mario Benedetti se cruzaron sus cables, perdió su cabeza entre los juegos, los textos, los cuentos, la música y los números de circo. Ahora llega para compartir sus vivencias en complicidad del público en una obra de teatro suspendida en el tiempo. Una obra que no tiene restricción de públicos, los códigos que maneja es para grandes y chicos.</p> <p style="text-align: center;">ESPECTÁCULO PARA TODO PÚBLICO</p>	45 minutos	15H00 A 15H45
2	De payasos, panes y buenos diablos gordos (y para colmo verdes)	Títeres	Calles de la Ciudad	<p style="text-align: center;">DE PAYASOS, PANES Y BUENOS DIABLOS GORDOS (Y PARA COLMO VERDES)</p> <p>La Puerta títeres presenta a dos clásicos de la dramaturgia latinoamericana para el teatro de títeres. “El payaso y el pan” del Maestro Roberto Espina y “El buen diablo” del poeta titiritero Kike Sánchez Vera que son puestos en escena en un espectáculo con mucho humor y picardía, con una propuesta estética tradicional desde lo conceptual, apelando a formas y colores que identifican nuestro camino artístico en constante evolución.</p> <p>Dos historias breves que nos hablan de alegre rebeldía y resistencia al poder establecido, contadas con todos los recursos que nos propone el milenar arte de los títeres,</p> <p style="text-align: center;">ESPECTÁCULO PARA TODO PÚBLICO</p>	40 minutos	16H00 A 16H40

3	PRESENTACION DE DANZA ANDINA INTI WAYRA		Calles de la Ciudad	<p>Esta agrupación se forma en el año 2008 con el objetivo de generar un espacio de recreación cultural y Proyección artística, a través de la danza andina, son jóvenes interesados a fortalecer el desarrollo de la identidad cultural de los pueblos.</p> <p>Inti Wayra tiene una trayectoria de 10 años de vida artística y cultural, siendo referentes a nivel Nacional e Internacional, en cada rincón que han difundido sus trabajos coreográficos han dejado un legado cultural Imbabureño.</p>	30 minutos	17H00 A 17H30
<	Calle Luna, Calle sol	Teatro y Danza	Calles de la Ciudad	<p style="text-align: center;">MEMORIAS DEL FUEGO</p> <p>El espectáculo de “Los Colores” profundiza en nuestra Tradición mítica simbólica milenaria y revela su gran sabiduría ancestral: El Hatun Yaya o Abuelo del pueblo junto a su nieta Tapir salieron en busca de la Memoria Sagrada, ya que los niños de su pueblo han dejado de soñar porque alguien o algo se ha robado sus almas. Caminan por montes, selvas, playas para encontrar los mitos de cada lugar, aquellos que dieron luz y color a sus abuelos y a sus tierras. Durante su peregrinación el Hatun Yaya entregará el CONOCIMIENTO DEL ORIGEN a su Nieta hasta que se convierta en la Guardiana de las Semillas, el Agua Dulce y el Bosque Húmedo.</p> <p style="text-align: center;">ESPECTÁCULO PARA TODO PÚBLICO.</p>	35 minutos	17H45 A 18H20
5	Caballo de plata	Danza contemporánea	Calles de la Ciudad	<p style="text-align: center;">“ÉXODO MÍSTICO” AMARRADO DEL MISMO PALO</p> <p>“Éxodo místico, amarrado del mismo palo” es un acto poético corporal que evoca un viaje introspectivo hacia nuestra sencilla condición de carne, polvo y semilla. Atado al extremo de sus límites, el cuerpo amarrado es la lucha y la pugna que vivimos, a pesar de su frágil intimidad y la contra voz que dentro de cada uno de nosotros existe; es el cuerpo y su camino - voluntad la que otorga la tensión al hilo que nos ata al ático de nuestros miedos y debilidades, transitando desde lo real hacia lo sagrado, el autoconocimiento.</p> <p style="text-align: center;">ESPECTÁCULO PARA TODO PÚBLICO</p>	25 minutos	18H45 A 19H10
6	Calle Luna, Calle sol	Teatro popular de calle, música y Danza.	Calles de la Ciudad	<p style="text-align: center;">INDIOS DE PIEDRA</p> <p>El monólogo Indios de Piedra es una obra teatral musical que cuenta</p>	40 minutos	19H20 A 20H00

				<p>historias que nacieron en el pasado para conjugarse en el presente representadas por cuatro personajes que tienen en común el amor, la fusión y la rebeldía.</p> <p>El Cantautor invoca a la sabiduría de sus antepasados para entender que ya no somos lo que los mezquinos nos obligaron y enseñaron a ser, hoy tenemos ojos, corazón, voluntad y pensamiento para luchar por nuestra verdadera libertad, por nuestra tierra, por nuestros hijos y por la vida.</p> <p style="text-align: center;">ESPECTÁCULO PARA TODO PÚBLICO</p>		
LUNES 04 DE MARZO						
1		Cajitas de miniteatro	Calles de la Ciudad	<p>Déjese llevar de la mano de dos historias chiquitas y cortitas pero inmensas en magia y la poesía.</p> <p>Historias de aquí y de allá contados dentro de la milenaria técnica del miniteatro. Espectáculos de títeres en miniatura dentro de una caja y que lo puede ver un solo espectador a la vez.</p> <p style="text-align: center;">ESPECTÁCULO PARA TODO PÚBLICO</p>	2 horas	16H00 A 18H00
2	EL REVUELQUE	Taller de construcción de títeres (niños)	Calles de la Ciudad	<p>Le gustan los títeres? Venga y fabrique su propio títere en menos de 20 minutos y lléveselo a su casa.</p> <p>Usted también puede ser titiretero.</p> <p>Taller de títeres para niños y niñas de 0 a 150 años</p>	40 minutos	16H00 A 16H40
3	MAROMA TEATRO DE CALLE	El Hombre que no tenía cabeza.	Calles de la Ciudad	<p>Es la historia de un hombre que no tenía cabeza, hasta que se encuentra con un vendedor de cabezas que trata de convencerlo que le compre una cabeza. Cuento con trasfondo y critica a los diferentes poderes de nuestra sociedad.</p> <p style="text-align: center;">ESPECTÁCULO PARA TODO PÚBLICO</p>	45 minutos	17H00 A 17H45
4	GRUPO DE DANZA "ANDANZAS"		Calles de la Ciudad	<p>Andanzas se creó en el 2015, juntando a jóvenes quechuas de Otavaloy de diferentes lugares de la provincia, que han vivenciado la danza en anteriores procesos de la provincia.</p> <p>Andanzas busca mostrar la danza como historia de nuestros pueblos y regalar el sentido de la unión, el amor a la madre tierra y el latido de un solo corazón en cada paso, movimiento y transición.</p>	30 minutos	18H00 A 18H30
5	LA K-BULLA	VARIETTE (Espectáculo de	Calles de la Ciudad	<p>Música en resistencia Cabuya nace por la necesidad de contar cantando las historias de resistencia frente a las diversas</p>	1 hora	19H00 A 20H00

		variedades) Poesía, marionetas, danza y música		problemáticas ambientales, como es la megaminería. El grupo es para nosotros un espacio de creación sagrado donde confluyen diversas artes con nuestro compromiso político. ESPECTÁCULO PARA TODO PÚBLICO		
--	--	---------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--